

Kan vi tulle med døden?



Kan man tulle med andres død? Hva med sin egen? 1700-tallsdikteren Johan Herman Wessel gjorde begge deler. Nedenfor finner du noen av gravskriftene hans – små dikt som skulle likne inskripsjoner på gravstøtter. Du finner også et lite rim som han skrev om to viktige ting i livet *før* døden: mat og kjærlighet.

Digterens Gravskrift over sig selv.

Han aad og drak, var aldrig glad,
Hans Støvlehæle gik han skieve;
Han ingen Ting bestille gad,
Tilsidst han gad ei heller leve.

Ordforklaringer:

aad: åt (spiste)
bestille: gjøre
gad: orket

Under Digterens Portrait skrevet af ham selv.

Han syntes født til Bagateller,
Og noget stort han blev ei heller.



CAPPELEN DAMM

Gravskrifter

Herunder hviler Krigsraad Neergaard, den Store,
Store, Store,
Kun Himlen veed, hvad godt han gjorde,
Gjorde, gjorde.
At tale om hans kiere Frue,
Da var hun venlig som en Due;
At tale om hans tvende Sønner,
Det ei Umagen lønner;
Men naar jeg tænker paa hans Datter,
Kan jeg ei bare mig for Latter.

Her ligger Lieut'nant Stabel,
O vee, heel miserabel
I Veiret med sin Snabel,
Og er ei nu capabel,
At bruge meer sin Sabel,
Som var ham meest aimabel
Næst Brændeviin og Fabel.

Over Brygger Walt.

Her ligger Walt,
Han gjorde Malt,
Og det var Alt.

Ordforklaringer:

tvende: to

Det ei Umagen lønner: det er ikke
verdt bryet

ei bare mig for Latter: ikke la være å le

Lieut'nant: løytnant (offiser av laveste
grad i hæren)

miserabel: ynkelig, elendig

capabel: kapabel, i stand til

aimabel: elskverdig

Næst: nest etter, bortsett fra

gjorde: gjorde, lagde

Malt: kornprodukt brukt i ølbrygging

Kierlighed og Smørrebrød

At Smørrebrød er ikke Mad,
Og Kierlighed er ikke Had,
Det er for Tiden hvad jeg veed
Om Smørrebrød og Kierlighed

Oppgaver til samtale om diktene

- 1: Les de to første diktene, som er gravskrifter Wessel har skrevet over seg selv. Hvilket inntrykk får dere av dikteren? Hvilket inntrykk tror dere Wessel vil vi skal få av han? Kan selvironien til Wessel ha gjort livet lettere å leve for han, tror dere?
- 2: Les de tre gravskriftene Wessel har skrevet over Neergard, Stabel og Walt. Hvilket synes dere er morsomst? Hvorfor? Er det innholdet eller måten det er skrevet på, som gjør det morsomt?
- 3: Når kan det være morsomt å tulle med døden, og når er det ikke det? Hva kan humor hjelpe oss med når livet er tungt? Kan humor også ødelegge for noe?
- 4: Les det siste diktet. Kan dere svare på hva kjærlighet er? Hvorfor er det noen ganger lettere å snakke om hva noe *ikke* er, enn hva det er? Og til slutt: Er dere enige i at brødsriver ikke er mat?

