

Når sjelen ljuger og banner og virrer og sporer av



«Kanskje er sjelen en rytmeboks», spør Cathrine Grøndahl i et dikt med samme tittel. Eller kanskje er sjelen en muskelbunt? Hva tror *du* sjelen er? Diktet nedenfor er fra diktsamlinga *Riv ruskende rytmer* fra 1994.

Kanskje er sjelen en rytmeboks

kanskje
er sjelen en rytmeboks
som kan tromme i ryggvirvelen,
harpesuse i øregangene og
hjerterbanke i utide,
samtidig
kanskje
er sjelen en muskelbunt
som kan sprengde deg ut, trenge
deg opp i en hjørnetann og
slynge deg inn i blindtarmen,
samtidig

kanskje
er sjelen et stemmebånd
som kan sno seg inn i perler,
floker, erteris, latterbølger
og eggesskall samtidig,

og samtidig
spidde falske smørsangere
uten takt og tone
på stemmegaffelen sin

og kanskje
på nattetid stjele
fremmede toneleier fra
sovende elskere
og jule
og virre
og banne
og spore av

og samtidig
er sjelen kanskje
en grunn for det som kruser
på leppenes overflate

og kanskje
er den en understrøm
som rører og rensar
alt vårt pluddermudder

Oppgaver til diktet

1. Har mennesket en sjel, tenker du? Hvordan kan vi eventuelt vite at vi har en sjel? Hvordan vet vi at pulten eller veggene eller tavla ikke har det?
2. Hva sier diktet om hva sjelen kan gjøre hvis den er en rytmeboks? Hvordan tror dere det kjennes ut å ha en slik sjel i kroppen?
3. Hvilke andre bilder bruker Cathrine Grøndahl på hva sjelen kan være? Hvilket liker du best? Hvorfor?
4. I den nest siste strofen står det at sjelen kanskje er en grunn for «det som kruser / på leppenes overflate». Krusninger er små bølger. Hva er det som bølger på leppene våre, tenker du? Hva kan det bety at sjelen er en *grunn* for det som kruser på leppene?
5. Det siste ordet i diktet er «pluddermudder». Hvilke to ord består ordet av? Hva tror du det betyr?
6. Strek under alle steder det står «kanskje» og «samtidig» i diktet. Hvorfor tror du disse ordene får så mye plass?
7. Cathrine Grøndahl er kjent for å leke med språket. Hvilke eksempler kan du finne på dette i diktet? Let etter rare ord, uvanlige språklige bilder eller annet som skiller seg fra måten vi vanligvis snakker og skriver på. Hva kan hensikten eller poenget med en slik språklek være?