

# Samisk kulturuke

## Oppgaven:

**Målet med prosjektet:** Tverrfaglig muntlig presentasjon av samisk kultur med utgangspunkt i ulike fag. Medelevene skal lære mer om samisk kultur på en tverrfaglig måte. Alle skal øve på sine muntlige ferdigheter.

**Målgruppe:** Ungdom fra 12 til 18 år.

**Problemstilling:** Ta utgangspunkt i kompetansemålene dere har fått.

**Produkt:** Muntlig presentasjon i tilhørighetsgrupper.

**Presentasjonsverktøy:** For eksempel PowerPoint eller Prezi.

**Tid:** Ti minutter pr. gruppe.

**Fremføring:** Fredag uke 34 - fra klokka 12.00 - 13.30.



## Refleksjonsspørsmål:

*Hva er viktig å kunne om **samisk kultur og historie**? Hvorfor?*

*Hvordan lage en god og relevant **problemstilling** som tar utgangspunkt i **kompetansemålene** dere har trukket?*

*Hvilke **kilder** er lurt å bruke? Læreboka i de ulike aktuelle fagene og andre kilder.*

*Hvordan kan dere jobbe **tverrfaglig** med deres tema?*

*Hvordan bruke og belyse typiske **kulturelle trekk** fra samisk kultur som illustrasjoner, bilder, kart, foto, samiske drakter, samisk kunst, filmer, tabeller, litterære tekster, musikk m.m.?*

*Hvordan kan dere lage **en fengende presentasjon** som formidler det dere har lært om samisk kultur på en informativ og god måte?*

## Disse fagene er aktuelle for dette prosjektet:

- Norsk
- Samfunnsfag
- KRLE
- Naturfag
- KH
- Musikk



## Plan for prosjektet: (tilpass til antall timer klassen har prosjekt)

- Presentere prosjektet for elevene (første lærer mandag morgen)
- Læringsmål > hvordan lage en god problemstilling?
- Førskriving:
  - Skriv et refleksjonsnotat i ti minutt.
  - "Hva legger du i begrepet identitet?" – felles tankekart
  - "Er språk, musikk, kunst og religion viktig for vår identitet? Hvorfor?" Individuell skriving.
- PowerPoint om samisk kultur
- NRK – vise serie om språk og identitet
- Trekk kompetansemål/tema for de ulike tilhørighetsgruppene.
- Elevene jobber selvstendig i tilhørighetsgrupper.
- Presentasjon.
  - Alle på gruppen skal delta.

# Kompetansemål:

## Norsk: [L] [SEP]

- Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge [L] [SEP]
- Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte [L] [SEP] tekster fra samisk og andre språk [L] [SEP]

## Samfunnsfag: [L] [SEP]

- Presentere hovedtrekkene ved historien og kulturen til samene fra midt på 1800-talet til i dag og konsekvenser av fornorskingspolitikken og samenes kamp for rettene sine [L] [SEP]
- Gjør greie for hovedprinsippa i FN-pakta, FNs menneskerettserklæring og sentrale FN-konvensjoner, mellom anna ILO-konvensjonen om urfolks retter, vise hvordan de kommer til syne i lovgivning, og drøfte konsekvenser av brudd på menneskeretter. [L] [SEP]

## KRLE [L] [SEP]

- Gi en presentasjon av Den norske kirke, læstadianisme og samisk kirkeliv [L] [SEP]
- Gjøre rede for nye religiøse bevegelser og samtale om ulike former for nyreligiøs og naturreligiøs praksis, [L] [SEP] herunder urfolks naturreligion [L] [SEP]

## Musikk [L] [SEP]

- Gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk. [L] [SEP]
- Diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre rede for egne musikkpreferanser. [L] [SEP]

## Kunst og håndverk [L] [SEP]

- Samtale om hvordan urfolk og andre kulturer har påvirket og inspirert ulike designuttrykk [L] [SEP]
- Samtale om opplevelse av hvordan kunstnere til forskjellige tider og i ulike kulturer har uttrykt seg gjennom [L] [SEP] foto, film og video, og bruke dette som utgangspunkt for eget arbeid [L] [SEP]

## Naturfag: [L] [SEP]

- Gi varierte eksempler på hvordan samer utnytter ressurser i naturen [L] [SEP]
- Gi eksempler på samisk og annen folkemedisin og diskutere forskjellen på alternativ medisin og skolemedisin [L] [SEP]

## Engelsk: [L] [SEP]

- Eleven skal kunne vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker. [L] [SEP]

