

Våpenhvilen og snøната



Diktet du skal lese, er skrevet av Steinar Opstad og heter «Våpenhvile i Gaza, snøната i Oslo». Under diktet står det: 18.-19. januar 2009. Før du leser diktet, kan du søke på nett og finne ut hva som skjedde i den palestinske regionen Gaza i januar 2009, og hvorfor akkurat 18. januar var en viktig dag.

Våpenhvile i Gaza, snøната i Oslo

18. -19. januar 2009

Vi lager engler i snøen
og fyller hele parken med engler
som står på hverandres skuldre
for av snø er vi kommet

og til snø skal vi bli, etasje på etasje
for mennesker som stirrer ut
av vinduene i en blokk
i sekundene før alarmen går

De snubler i de avskallede korridorene
og det rapporteres om ikke-krig
idet snøen legemliggjør oss
og verden står stille

Vi spør oss om sannheten
lar seg skrive hvit i det hvite
som bokstavene i ordet Fred
ordene i setningen: Jeg nekter å drepe

Steinar Opstad, *Avhymninger*, 2009.

Spørsmål til teksten:

1. Hva er fred, slik dere ser det? Er det noe annet enn «ikke-krig»?
2. Dette diktet har to motiver: Det som skjer i Oslo, og det som skjer i Gaza. Tegn eller beskriv de to motivene så konkret dere kan.
3. Hvilke likheter og kontraster er det mellom det som skjer i Oslo, og det som skjer i Gaza?
4. Er det noen mulige *sammenhenger* mellom det som skjer i Gaza, og det som skjer i Oslo?
5. Hva kan snøenglene symbolisere i diktet? Er det flere ulike måter å forstå dem på?
6. I overgangen mellom første og andre strofe står det: «av snø er vi kommet / og til snø skal vi bli». Dette er en allusjon eller en referanse til noe som prester sier ved jordpåkastelsen i begravelser: «Av jord er du kommet, til jord skal du bli, av jorden skal du igjen oppstå». Hva tenker dere om at Opstad alluderer til noe som har med begravelser å gjøre? Hva skjer når man bytter ut ordet «jord» med «snø» her?
7. Hvordan ser det ut om man skriver med hvit fargeblyant på hvitt ark? Hva kan det bety når stemmen i diktet spør seg om sannheten eller bokstavene i ordet fred «lar seg skrive hvit i det hvite»?
8. Snakk sammen om hele diktet: Hvilken stemning er det i det? Hvilke store spørsmål eller viktige temaer tar det opp?