

Stem på skogen



Når vi stemmer ved valget, stemmer vi på partier. Men hva annet stemmer vi på? Harald Sverdrups dikt «Stemmeseddel» fra 1985 oppfordrer oss til å stemme på havet, på skogen og «en fremtid med hverdager, kjærlighetssøndager, barn og sirkus».

Stemmeseddel

Stem på havet,
stem på vinden som styrer bølgene og former skyene,
stem på havets plankton og hvalenes kjærlighetskonserter,
stem på skrei, sild, sei og lodde.
Stem på grunnfjellet, stem på svaberg
og tankefulle utsikter,
stem på grunnvannet og Mose slag på berget,
stem på dype daler tonende som trompeter
av bygg og hvete,
stem på ballblom, barlind, kålrot og poteter.

Ordforklaringer

Mose slag: Moses' slag.
Refererer til kap. 17 i
2. Mosebok i *Bibelen*.
Her redder Moses folket
sitt fra å tørste ved å
slå med en stokk på en
klippe slik at vannet
strømmer ut av berget.

Stem på skogen, stem på tjern med abbor, sik,
stem på Nordkapp, Son og Melsomvik.
Stem på byer med trær rundt alle hus
og solsikker i kjørebanelene,
stem på langsomme biler med blomsterkasser på taket,
rødkløver og løvetann i hjulene
og solskinn i lyktene.
Stem på veiarbeiderens ansikt av pergament
fordypet av hieroglyfer,
stem på hans armer av treskurd i solsvidd akantus.
Stem på murerens balansegang med stein på stein,
stem på hammeren som slår inn sine argumenter
for en fremtid med hverdager, kjærlighetssøndager,
barn og sirkus.
Stem på bondens seige hav som syder mørkt
av møkk og metemark, i bølgeskavl på skavl bak traktoren.
Stem på samer, kvener, kvinner,
stem på Blomster-Ole, Eng-Marie, Eple-Anton,
Guri Fagerås og Vidar Vannmann.
Stem på dem som lever her om hundre år,
stem på din sønnesønns gråt,
stem på din datterdatters første smil.
Stem på dem som aldri får fred
før verden blir en munnfull fredeligere.
Stem på brannvesenet som prøver, med et sukk,
å slukke helvete.

pergament: tørket skinn til å
skrive på

hieroglyfer: eldre egyptiske
skrifttegn

treskurd: utskjæringer i tre

akantus: utsmykking med
mønster av blader

bølgeskavl: bølge med skarp kant

Fra *Lysets øyeblikk: erotiske dikt og utrygge fredsnotater*. Aschehoug, 1985.

Oppgaver til diktet

1: Les diktet høyt. Hva gir diktet rytme?

2: Hvilken av disse tolkningene synes du passer best til diktet? Prøv å finne argumenter for flere tolkninger.

- Diktet oppfordrer oss til å bruke stemmeretten.
- Diktet oppfordrer oss til å ta hensyn til noen bestemte verdier når vi stemmer.
- Diktet oppfordrer oss til å stemme på noen bestemte partier.
- Diktet oppfordrer oss til å *ikke* stemme ved valget.

3: Hva er viktig for deg når du skal bestemme deg for hvilket politisk parti du skal stemme på i skolevalget eller kommune- og fylkestingsvalget? Skriv et leserinnlegg eller dikt med tittelen «Min stemmeseddel». Du kan gjerne la deg inspirere av Sverdrups måte å skrive på.